

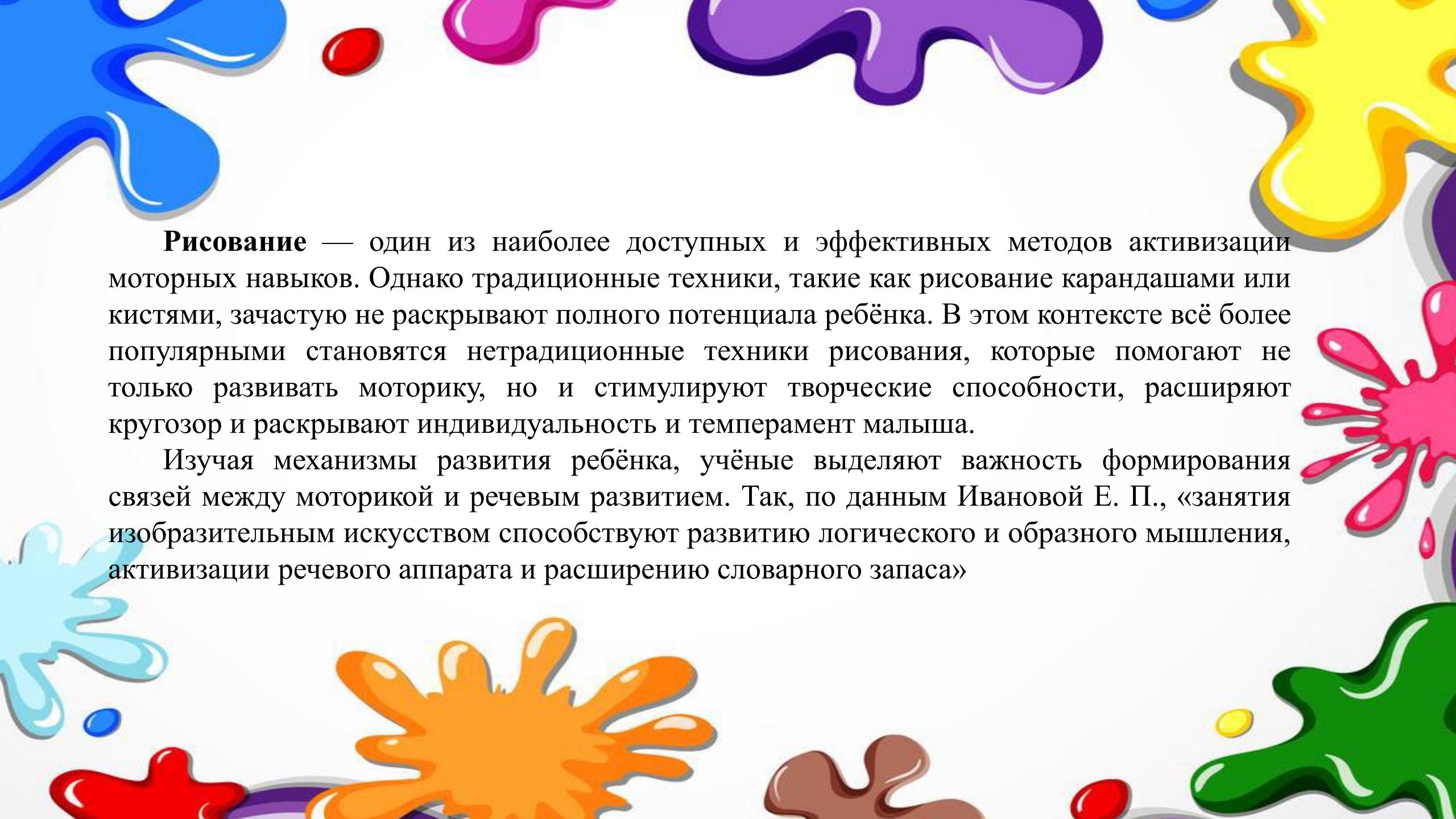
Нетрадиционные техники рисования как мощное средство развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста

Презентацию подготовила:
Воспитатель МБДОУ «Детского сада
«Родничок» г. Строитель
Баранова Анна Николаевна

2025 год

Введение

Учёные давно подтверждают важность развития мелкой моторики для общего развития ребёнка. Согласно исследованиям Волковой Н. В., «уровень развития речи и мышления у ребёнка напрямую зависит от сформированности тонких движений кистей рук». Если моторика пальцев отстает, это может вызывать задержки в развитии речи, мешать полноценному общению и самостоятельной деятельности. Поэтому развитие мелкой моторики у малышей в дошкольном возрасте — одна из приоритетных задач педагогики.



Рисование — один из наиболее доступных и эффективных методов активизации моторных навыков. Однако традиционные техники, такие как рисование карандашами или кистями, зачастую не раскрывают полного потенциала ребёнка. В этом контексте всё более популярными становятся нетрадиционные техники рисования, которые помогают не только развивать моторику, но и стимулируют творческие способности, расширяют кругозор и раскрывают индивидуальность и темперамент малыша.

Изучая механизмы развития ребёнка, учёные выделяют важность формирования связей между моторикой и речевым развитием. Так, по данным Ивановой Е. П., «занятия изобразительным искусством способствуют развитию логического и образного мышления, активизации речевого аппарата и расширению словарного запаса»

Нетрадиционные техники рисования помогают не только укреплять мышцы кистей, но и развивать фантазию, воображение и эмоциональную сферу ребёнка. Это подтверждает и Лебедева А. В., которая отмечает, что «игровая и творческая деятельность способствует формированию позитивных эмоций и развитию креативных способностей»



В своей работе мы активно применяем разнообразные нетрадиционные техники, которые легко реализовать и которые вызывают у малышей искренний интерес:

Рисование пальчиками

Дети окунают пальчики в гуашь или акварель и создают яркие точки, узоры и пятна. Этот метод способствует развитию тактильных ощущений, точной координации движений и подготовке руки к более сложным видам письма. Как отмечает Волкова Н. В., «игровая деятельность с пальчиками способствует укреплению мышц кисти и развитию мелкой моторики»



Рисование ладошками

Ребёнок окунает ладошки в краску и оставляет отпечатки на бумаге, создавая яркие узоры.

Это помогает развить чувство ритма и пространственное восприятие, а также способствует сенсорному развитию. По мнению Ивановой Е. П., «отпечатки ладошками развивают у малышей чувство ритма и помогают понять основы нанесения краски»



Печать из овощей и фруктов

Детям предоставляются вырезанные из картофеля, моркови или яблока различные формы и предлагаем делать ими отпечатки. Такой процесс помогает развивать сенсорные навыки, формировать понятия о форме и текстуре, а также укреплять мелкую моторику. Лебедева А. В. подчёркивает, что «тактильные ощущения при печати из овощей способствуют развитию сенсорного восприятия и моторики»



Рисование губкой

Использование губки для нанесения краски помогает тренировать ловкость пальцев, развивать чувство цвета и композицию. Это способствует подготовке к более точным техникам рисования кистью. Волкова Н. В. указывает, что «при использовании губки развивается координация движений и чувство цвета»



«Отпечатки листьев»

Ребенок покрывает листок красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.



Рисование ватными палочками

Дети используют ватные палочки для создания узоров, точек и линий. Такой метод стимулирует развитие мелкой моторики, воображения и образного мышления. Иванова Е. П. отмечает, что «рисование ватными палочками способствует развитию аккуратности и точности движений»



Рисование пакетами

Использование полиэтиленовых пакетов с красками — одна из современных техник, которая позволяет детям экспериментировать с цветами и формами без загрязнения окружающей среды. Детям предлагаются надутые пакеты, которые можно раскрашивать или окунать в краску, после чего делать отпечатки на бумаге. Эта техника способствует развитию моторики, чувства ритма и тактильных ощущений. Волкова Н. В. отмечает, что «использование пакетов с красками развивает у детей креативность и моторные навыки»



«Тычок жёсткой полусухой кистью»

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, даже вертикально. При работе кисть в воду не опускается.

Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

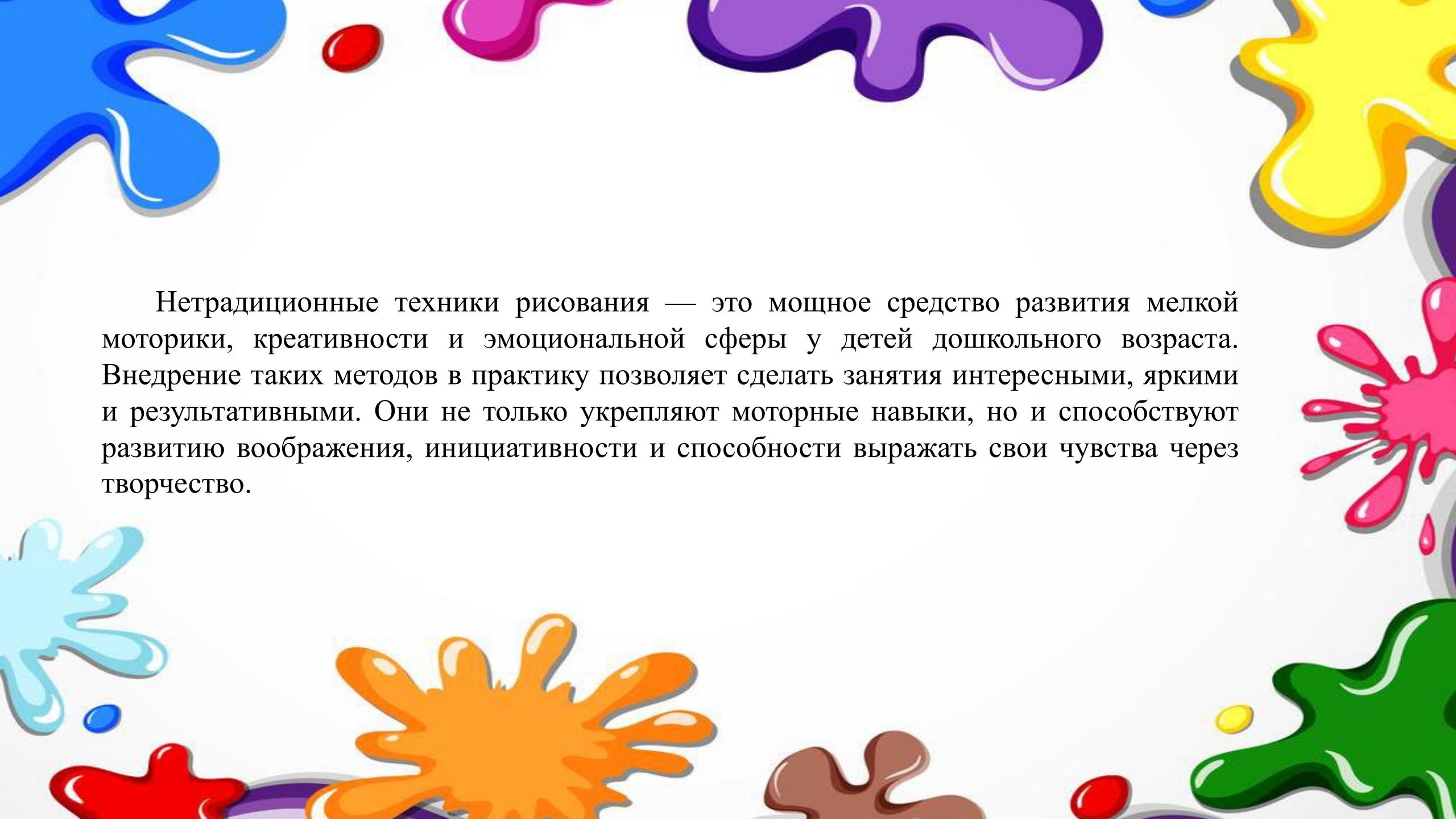


Вывод:

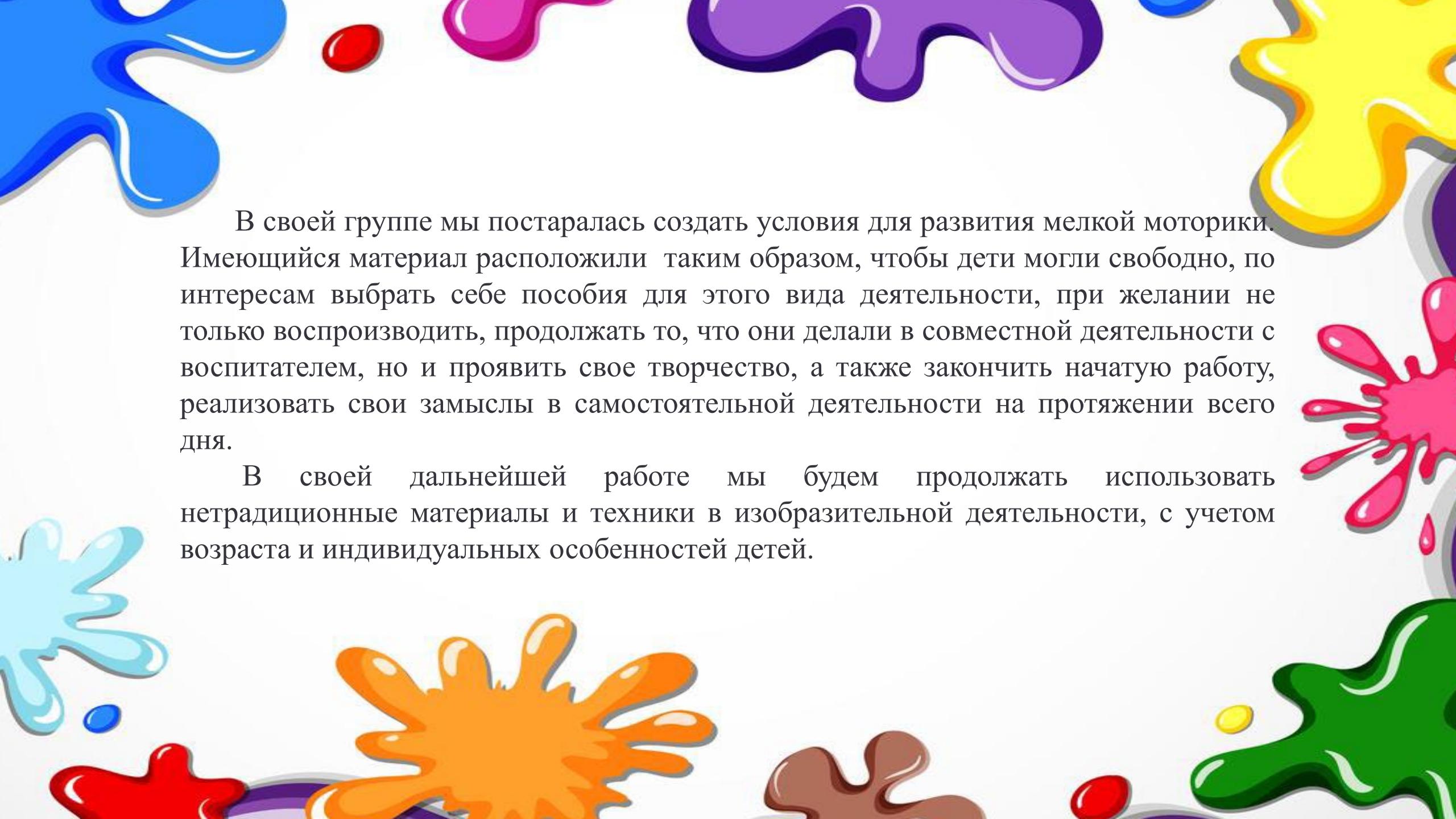
Почему именно эти техники?

Эти нетрадиционные методы позволяют ребёнку ощутить новые тактильные ощущения, развивать моторику, стимулировать фантазию и креативность. Как отмечает Иванова Е. П., «игровая деятельность с использованием различных материалов способствует развитию у детей инициативы и самостоятельности»

Кроме того, такие техники делают занятия яркими и запоминающимися, что способствует более эффективному развитию мелкой моторики и творческих способностей. Важным является то, что они легко реализуемы как в педагогической практике, так и дома, что помогает создать благоприятную и развивающую среду для малышей.



Нетрадиционные техники рисования — это мощное средство развития мелкой моторики, креативности и эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста. Внедрение таких методов в практику позволяет сделать занятия интересными, яркими и результативными. Они не только укрепляют моторные навыки, но и способствуют развитию воображения, инициативности и способности выражать свои чувства через творчество.



В своей группе мы постаралась создать условия для развития мелкой моторики. Имеющийся материал расположили таким образом, чтобы дети могли свободно, по интересам выбрать себе пособия для этого вида деятельности, при желании не только воспроизвести, продолжать то, что они делали в совместной деятельности с воспитателем, но и проявить свое творчество, а также закончить начатую работу, реализовать свои замыслы в самостоятельной деятельности на протяжении всего дня.

В своей дальнейшей работе мы будем продолжать использовать нетрадиционные материалы и техники в изобразительной деятельности, с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей.

Список литературы

1. Волкова Н. В. Теория и практика развития мелкой моторики у дошкольников / Н. В. Волкова. — М.: Академия, 2018. — 192 с.
2. Иванова Е. П. Современные методы и технологии в развитии детей дошкольного возраста / Е. П. Иванова. — СПб.: Питер, 2020. — 256 с.
3. Лебедева А. В. Творческое развитие дошкольников: методы, техники, инновации / А. В. Лебедева. — М.: Просвещение, 2019. — 180 с.
4. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) / Министерство образования и науки РФ. — М.: Просвещение, 2014. — 80 с. (Образовательный стандарт).
5. Новиков А. Ю. Цифровые технологии в дошкольном образовании / А. Ю. Новиков. — М.: Инфра-М, 2021. — 240 с.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!