

Развитие творческих способностей дошкольников посредством нетрадиционных техник рисования

Подготовила

Емешова Оксана Владимировна, воспитатель,
МОУ СОШ №32 ДО г. Подольск



Дошкольный возраст – это время, когда происходит формирование ключевых качеств, в числе которых основными являются интерес к новому, фантазия и воображения, интенсивно формируются художественно-творческие способности, составляя основу для становления всех сторон личности подрастающего человека.



Помочь детям развить творческие способности может знакомство с нетрадиционными способами рисования. Свободное рисование всегда любимо детьми дошкольного возраста. Через изобразительное искусство ребенок самовыражается и познает окружающий мир, приобщается к прекрасному.

Нетрадиционное рисование учит доступными средствами самостоятельно создавать красивое. Нетрадиционные техники рисования являются замечательным способом создания маленьких шедевров.



Цель:

Развивать художественное творчество, воображение, фантазию дошкольников, формировать индивидуальные, интеллектуальные творческие способности через использование нетрадиционных техник и материалов в изобразительной деятельности.



Задачи:

Образовательная – знакомство и освоение дошкольниками разных видов нетрадиционных техник рисования.

Развивающая – развитие чувство цвета, ритма, эстетики при создании творческих работ дошкольников с использованием нетрадиционных техник рисования.

Воспитательные – воспитание устойчивого интереса к рисованию и чувства радости при восприятии созданных рисунков.



Нетрадиционное рисование способствует развитию:

- фантазии,
- творчества,
- психических процессов,
- самостоятельности,
- наблюдательности,
- эстетического восприятия,
- творческих способностей,
- мелкой моторики, усидчивости.



Наиболее распространенные техники нетрадиционного рисования



Пальцевая живопись

Краска наносится пальцами, ребёнок опускает пальчик в гуашь и наносит точки, пятнышки на бумагу. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



Оттиск печатками

Для этого изображение вырезается из картофеля, ластика, плотного поролона, либо используются пробки разного диаметра, листочки растений. Ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской или иным способом наносит краску на печатку и наносит оттиск на бумагу



Оттиск печатками



Оттиск печатками



Оттиск печатками



Рисование ватными палочками

Карандашом нанесите рисунок на бумагу. Ребёнок опускает ватную палочку в гуашь и наносит точки, пятнышки. Сначала можно нарисовать по контуру, а затем заполнить весь рисунок точками. Для каждой новой краски берите новую палочку.



Рисование фольгой

Делается заготовка из фольги размером 20х20см. Лист фольги хорошо сминаем формируя комочек. Обмакиваем в краску. Делаем отпечаток на листе.



Рисование вилкой

Делаем это, окуная зубчики вилки в гуашь.
Затем рисуем штрихами от вилки.



Монотипия

Лист бумаги сложить пополам, развернуть. На одной половине листа нарисовать половину изображаемого предмета, рисунка и опять сложить лист бумаги для получения отпечатка.



Рисование при помощи трафарета и губки

Делаем трафарет из картона или плотной бумаги, необходимый нам для задуманного рисунка.

Накладываем трафарет на лист, набираем краску на губку и похлопывающими движениями наносим на лист.



Эбру

Эбру – фантастическая изобразительная техника. Этот особый метод рисования предполагает использование в качестве холста необычную поверхность – воду. Конечно, вода эта должна быть не простая, а подготовленная специальным образом. Краски тоже используются особенные: на натуральной основе. В результате получаются невероятные по красоте картины, повторить которые практически невозможно.

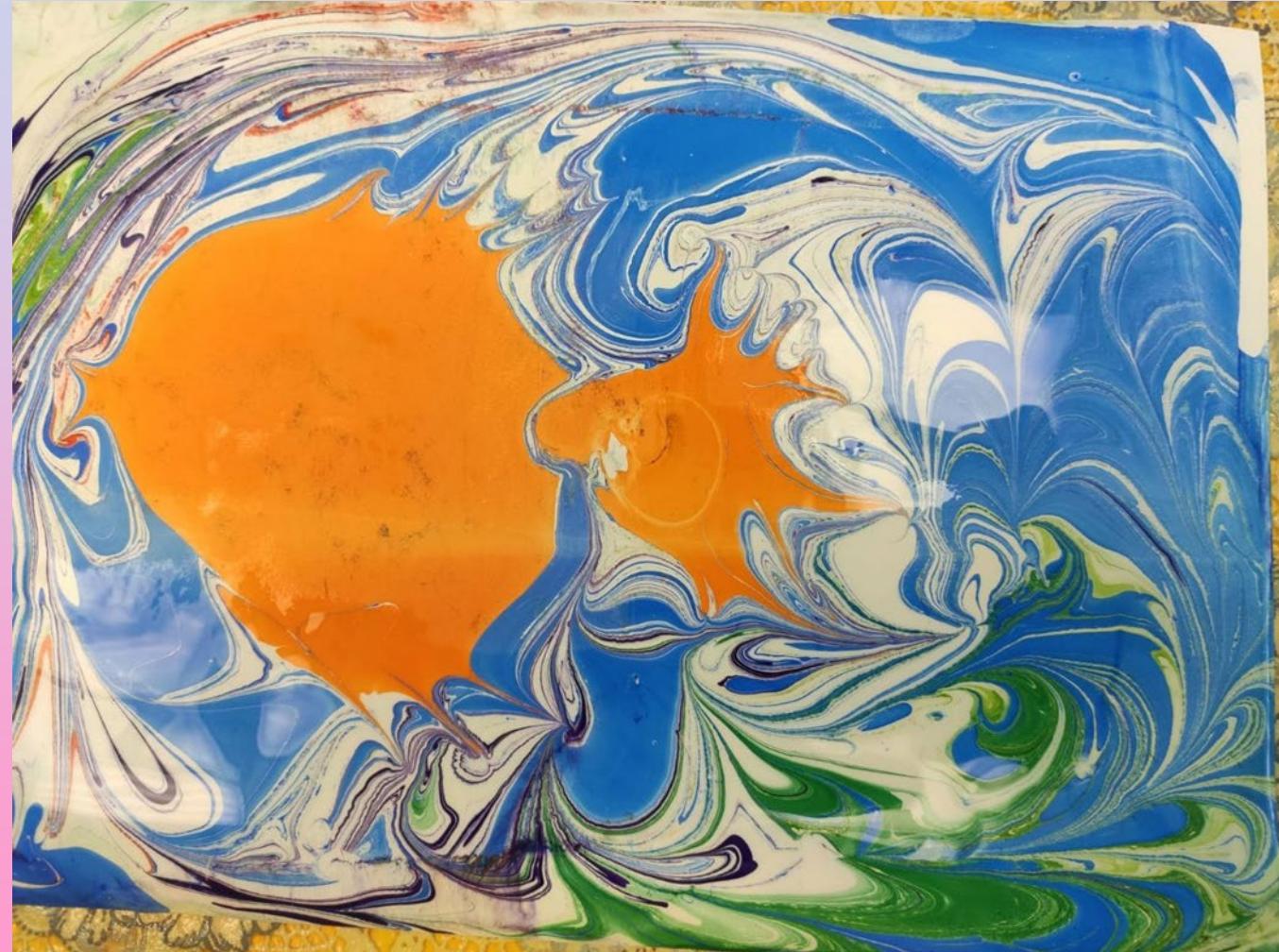
Создание практически любой картины в технике «эбру» начинается с создания фона. Для этого необходимо нанести краску при помощи палочки (два и более цвета) на поверхность жидкости. Или разбрьзгать краску на поверхность жидкости при помощи веерной кисточки. Сделав набрызг, мы видим на поверхности кружочки разных размеров. Иногда можно оставить именно такой рисунок фона, а иногда его можно изменить. Для этого берётся шило (палочка) или гребень. Палочкой из этих точек-кружочков вытягиваем различные линии, узоры, зигзаги, завитки. Так же для создания фона используется гребень. Этот инструмент удобен в использовании тем, что позволяет сразу создать ритмичный узор (параллельные полосы или волны) на большой площади будущей работы. Как показал опыт, учащиеся особенно любят этот инструмент. После того, как мы создали фон, перейдём к рисованию. Фигуры рисуются палочками разной толщины. Когда изображение будет готово, можно отпечатать его на бумаге. Для этого аккуратно лист кладите на поверхность и оставьте на 10-15 секунд. Чтобы рисунок хорошо отпечатался, проведите аккуратно по бумаге.

После этого можно аккуратно доставать лист через бортик емкости, чтобы лишняя вода осталась в ней. Дождитесь, пока изображение высохнет и поместите его в рамку.

Эбру



Эбру



Положительные эмоции, которые ребенок испытывает во время работы и когда видит результат своей работы, снимают у детей страх перед самим этим процессом стимулируют его на дальнейшее развитие творческих спорностей. Дети с огромным удовольствием рисуют, используя нетрадиционные техники рисования. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать. В будущем они будут охотно обучаться традиционному рисованию и получать удовольствие от работы с карандашами, кистью и красками.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!